



UNIL | Université de Lausanne



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät

Historisches Institut

**Weiterbildungsprogramm
in Archiv-, Bibliotheks- und
Informationswissenschaft**

Ein digitales Repository für graue Bernensia Umfeldanalyse und praktische Empfehlungen für digitale Publikationen in der Bernensia- Sammlung an der Universitätsbibliothek Bern

Ursula Kähler-Schimmel

ursula.kaehler@outlook.com

Der Sammelauftrag in Gedächtnisinstitutionen ist heutzutage geprägt von spannungsreicher Hybridität aus herkömmlichen analogen und einer steigenden Anzahl digitaler Publikationen. Dabei wächst vor allem im Bereich der grauen Literatur der Anteil derer, die nur noch online erscheinen und schwer zu beschaffen sind. Kantonsbibliotheken, die das jeweilige regionale dokumentarische Erbe sichern sollen, stehen somit vor einer beträchtlichen Herausforderung, wollen sie weiterhin die Kontinuität ihrer Sammlungen, den Zugang zu ihnen und den langfristigen Erhalt gewährleisten. Am Beispiel der Bernensia-Sammlung der Universitätsbibliothek Bern wird in der vorliegenden Arbeit der Status quo des aus dem Jahr 2011 stammenden Sammelkonzeptes kritisch analysiert. Eine Umfeldanalyse liefert dann einen Überblick über die digitalen Dienstleistungen einerseits für regionale Sammlungen von vier weiteren Kantonsbibliotheken und andererseits für «e-Helvetica» an der Schweizerischen Nationalbibliothek. Ein Blick nach Deutschland gewährt auch Einblick in die Sammelpraxis für elektronische Medien an den Baden-Württembergischen Landesbibliotheken. Aufbau und Betrieb eines digitalen Repositoriums für graue Bernensia wird anschliessend als Lösungsweg näher erläutert, wobei sich bernische Ortsblätter als erste zu integrierende Mediengruppe besonders eignen. Ihr heterogener Textkorpus wird anhand einer repräsentativen Auswahl von 30 Titeln systematisch erforscht. Der Schluss fasst die Ergebnisse dieser Studie zusammen und bietet Anregungen für mögliche weitere Forschungsthemen mit Bezug zu regionalen, digitalen Publikationen.