



UNIL | Université de Lausanne



^b
**UNIVERSITÄT
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät

Historisches Institut

**Weiterbildungsprogramm
in Archiv-, Bibliotheks- und
Informationswissenschaft**

L'apport des humanités digitales pour la valorisation et la recherche sur les collections patrimoniales anciennes. L'exemple du trésor de l'abbaye Saint-Maurice d'Agave

Barbara Franzé di Berardino

barbara.franze@unil.ch

Depuis une dizaine d'années, les collections patrimoniales suscitent le développement de projets en humanités digitales, visant à favoriser l'accessibilité des objets et à soutenir la recherche. Des outils ont ainsi été développés afin de permettre la visualisation exhaustive des collections, leur classement et leur interrogation. Ces outils sont principalement destinés aux collections muséales, dont les objets sont nombreux, de datations récentes et précises, et dont la fourchette chronologique est limitée. Ce travail de master vise à vérifier l'utilité de ces outils pour d'autres collections, dites « naturelles », c'est-à-dire constituées d'objets rassemblés au fil des siècles par un établissement particulier. Nous avons ici choisi le cas exemplaire du Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice : au cours de ses 1500 ans d'existence, l'institution abbatiale a rassemblé 73 objets. Puisque le trésor est intact, sans pertes importantes, il est un témoin concret de l'histoire de l'abbaye. Dans le cadre du master, à l'aide du logiciel vikus-viewer (en open source), j'ai expérimenté trois solutions de visualisation, prenant en considération les dates de création (solutions a et b), et les dates d'acquisition (solution c). L'expérimentation du logiciel a aussi suggéré des possibilités d'amélioration de l'outil (accès à l'image, timeline), et le développement de la base de données. En tant que « miroir » de l'histoire de l'abbaye, l'interface devrait permettre la visualisation d'autres témoins de cette dynamique, les sources historiques et l'architecture.