



UNIL | Université de Lausanne



---

<sup>b</sup>  
**UNIVERSITÄT  
BERN**

Philosophisch-historische Fakultät

Historisches Institut

**Weiterbildungsprogramm  
in Archiv-, Bibliotheks- und  
Informationswissenschaft**

## **Bibliothèques et musées : deux approches au service d'une même cause ? Réflexions autour des modèles de bibliothèques de musée et propositions pour le Château de Morges et ses musées**

Florian Chiaradia

Ce travail aborde le cas d'un type de bibliothèque spécialisée, la bibliothèque de musée. Partant d'un examen théorique du lien entre musées et bibliothèques, il démontre le rapport étroit à l'origine du développement des bibliothèques et des musées, puis entame une réflexion sur la dialectique qui peut s'établir entre eux au sein de l'institution muséale : construction, conservation et valorisation du savoir, émulation, collaborations sont notamment les aspects abordés.

Afin d'étayer ces conclusions, des études de cas sont réalisées par des visites au sein de la Bibliothèque d'art et d'archéologie (Genève), du Musée national suisse (Zürich) ainsi que du Musée gruyérien (Bulle). Celles-ci permettent de qualifier le rôle, les caractéristiques ainsi que les spécificités qui distinguent une telle bibliothèque. Cet examen sert aussi à étayer un bilan des convergences existantes et possibles des musées et de leur bibliothèque.

Enfin, sur la base de ce qui précède, il est proposé trois concepts d'exploitation de la bibliothèque du Château de Morges et ses musées, dont le plus ambitieux prend la forme d'un *learning center* focalisé sur les questions sécuritaires.