

## **Le Learning Center: un espace de travail comme un autre ?**

Gaëlle Favre

[favrega@gmail.com](mailto:favrega@gmail.com)

Le concept des Learning Center est nouveau. Datant d'une vingtaine d'années seulement, ce concept s'est développé très rapidement par le biais de nombreuses constructions, notamment en Europe où il est né. L'idée et l'innovation sont apparues au sein de l'Université de Sheffield Hallam en Grande-Bretagne, puis elles se sont cristallisées grâce au plus connu des Learning Center: le Rolex Learning Center de l'EPFL à Lausanne où l'architecture novatrice a permis de mettre en avant le concept qui consiste à intégrer la bibliothèque et les services liés aux nouvelles technologies. Pour quelles raisons construisons-nous désormais les bibliothèques de cette manière ? Comment est pensé l'apparence spatiale de ces bâtiments ? L'exemple du LILLIAD Learning center Innovation de Lille aura permis de montrer quels sont les différents aspects du concept des Learning Center et pour quelles raisons ce bâtiment a été réaménagé selon cette nouvelle façon de concevoir les bibliothèques.

Force est de constater que la plupart des bibliothèques choisissent cette manière de procéder, car un Learning Center est synonyme de modernité qui cherche à se développer. Ces nouveaux types de bibliothèques sont construits pour mieux s'adapter aux nouvelles demandes d'un public habitué aux nouvelles technologies. Pour éviter qu'ils ne trouvent tout depuis leur domicile, on les attire en leur proposant différents services dans un seul et même espace. Plusieurs approches sont ainsi proposées au même endroit: discuter, étudier seul ou en groupe, se former, enseigner, se restaurer ou se détendre. Les Learning Center font donc partie des nouvelles typologies de bibliothèques. Mais est-ce qu'à l'avenir les bibliothèques fonctionneront toutes selon ce nouveau modèle ?