

## **Auswahlkriterien für die Digitalisierung archivalischer Quellen Kriterienkatalog und seine praktische Anwendung auf ausgewählte Bestände des Schweizerischen Literaturarchivs**

Franziska Siegrist

[franziska.siegrist@protonmail.ch](mailto:franziska.siegrist@protonmail.ch)

Die Digitalisierung ist die grosse Herausforderung unserer Zeit für die Archive. Auf absehbare Zeit ist es aber nicht möglich, gesamte Archive vollständig zu digitalisieren. Es ist also unumgänglich, eine Auswahl von Beständen zu treffen, die digitalisiert werden sollen. In dieser Zertifikatsarbeit werden die für die Digitalisierung relevanten Kriterien *Konservatorische Aspekte, Nachfrage, Zielpublikum und Forschungsrelevanz, Kooperationen, Metadaten, Rechtliche Aspekte, Kosten, Technische Parameter und Nutzerbedürfnisse* anhand von Best Practice Guides und theoretischen Erörterungen analysiert.

Daraus extrahierte Leitfragen liefern in der Form eines Entscheidungsdiagramms ein Werkzeug, mit dem Bestände daraufhin untersucht werden können, ob sie sich für eine Digitalisierung eignen.

Wie die im ersten Teil erarbeiteten Auswahlkriterien und das daraus entwickelte Entscheidungsdiagramm funktionieren, wird anhand von Beständen aus dem Schweizerischen Literaturarchiv einem Praxistest unterzogen. Einerseits wird das bereits teildigitalisierte Schweizerische Rilke-Archiv auf die Frage hin untersucht, ob die Kriterien und das Diagramm den Praxisbedürfnissen entsprechen. Andererseits wird der Nachlass von Hugo Ball mit denselben Mitteln überprüft und es wird beurteilt, ob sich dieser für eine Digitalisierung eignet.